

EXPO  
CATÓ  
LICA  
2022

*Descubra*  
**O ESPÍRITO SANTO**



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria de Turismo*



O Espírito Santo tem uma forte vocação para o Turismo Religioso. Durante o ano acontecem várias manifestações responsáveis por grande parte da movimentação turística desse segmento no Estado.

A principal é a Festa da Penha, uma homenagem à padroeira do Estado, Nossa Senhora da Penha, reunindo cerca de 1,5 milhão de turistas e visitantes durante oito dias de celebrações que acontecem na Grande Vitória, especialmente no Convento da Penha.

Outro atrativo religioso de grande relevância no Espírito Santo é a Igreja Nossa Senhora da Assunção, ou Santuário Nacional de Anchieta, uma das mais antigas do Brasil, construída no século XVI. Recentemente restaurado o Santuário conta com museu interativo, Sala dos Milagres, loja e café e está localizado a 80 km da Capital Vitória.

Além disso, o evento Os Passos de Anchieta, a festa de Corpus Christi de Castelo e seus tapetes e o Circuito Caminhos da Sabedoria remetem essa busca pela fé e pela espiritualidade, sempre tão presentes na história e na cultura do Estado.





**Anchieta**



**Castelo**



**Ibiraçu**



**Serra**



**Vila Velha**



**Vitória**



# ANCHIETA

[MENU](#)

*Santuário Nacional São José de Anchieta*



# SANTUÁRIO SÃO JOSÉ DE ANCHIETA

Localizado no município de Anchieta, 80 km de Vitória está o Santuário Nacional de São José de Anchieta, um espaço de fé, devoção e também de história do Espírito Santo. A igreja Nossa Senhora da Assunção, construída pelo apóstolo do Brasil juntamente com os índios, passou a integrar o Santuário Nacional de São José de Anchieta, um conjunto arquitetônico do período colonial do Brasil que reúne também a praça da Matriz e o Museu São José de Anchieta.

Depois das obras de restauro o espaço ganhou um museu interativo, loja de souvenirs e cafeteria rodeado de belezas naturais que tornam o lugar ainda mais especial.



*Santuário Nacional São José de Anchieta  
Museu interativo*



## LADAINHA DE SÃO JOSÉ DE ANCHIETA

Anchieta, epíteto do Brasil,  
Requi por nós!  
Anchieta, Padroeiro do Brasil,  
Requi por nós!

Cordeiro de Deus, que tiras o pecado do mundo, Perdoai nos, Senhor!  
Cordeiro de Deus, que tiras o pecado do mundo, Perdoai nos, Senhor!  
Cordeiro de Deus, que tiras o pecado do mundo, Perdoai nos, Senhor!

O Deus, vosso servidor, São José  
Anchieta brilhou no mundo por sua  
sua fidelidade e vossa verdade.  
Por intercessão do amigo, seguir o  
templo de seus pais, até o final deste  
peregrinação rumo à Pátria celeste.  
Ó Cristo Nosso Senhor.

Amen.







*Santuário Nacional São José de Anchieta*

São José de Anchieta era padre jesuíta espanhol, nascido em Tenerife, nas Ilhas Canárias, em 1534. Viveu boa parte de sua vida na cidade de Anchieta, onde faleceu em 9 de junho de 1597. Anchieta ingressou na Companhia de Jesus ainda jovem, quando foi estudar em Portugal. Chegou ao Brasil na expedição do segundo Governador-Geral, Duarte da Costa, com a missão de catequizar índios.

A atividade de catequista o tornou o mais conhecido jesuíta no Brasil sendo mais tarde chamado de Apóstolo do Brasil. Sua obra de catequista e evangelizador se desenvolveu principalmente na Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo e no Espírito Santo. No dia 24 de abril de 2014, o Papa Francisco assinou o decreto de canonização do padre São José de Anchieta, o Apóstolo do Brasil. No relatório final sobre a vida do jesuíta, há registro de 5.350 histórias de pessoas que alcançaram graças rezando a José de Anchieta.



Em 2015, Anchieta foi confirmado pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), padroeiro secundário do Brasil e também padroeiro de todos os catequistas. Por conta disto o principal atrativo turístico do município é o Santuário Nacional de São José de Anchieta. O local é um santuário católico dedicado ao culto a São José de Anchieta e dele faz parte do complexo jesuítico formado pela Igreja de Nossa Senhora da Assunção, uma das mais antigas do País, e as áreas da antiga residência jesuíta anexa, ambas tombadas como Monumento Nacional desde 1943. Restaurado recentemente conta com um museu, sala de exposição das mensagens e objetos ofertados pelos fiéis por graças alcançadas, loja, café e banheiros.

**SERVIÇO:**

**Endereço:** Praça do Santuário, 240 - Morro da Penha - Anchieta-ES

**Contato:** (28) 99939-4243 - Secretaria

**E-mail:** [contato@santuariodeanchieta.com](mailto:contato@santuariodeanchieta.com)

**Site:** [www.santuariodeanchieta.com](http://www.santuariodeanchieta.com)

*Santuário Nacional São José de Anchieta*







*Santuário Nacional São José de Anchieta  
Altar restaurado*

*Santuário Nacional São José de Anchieta*  
*Altar restaurado*



*Igreja Matriz Nossa Senhora da Penha*

# CASTELO

**MENU**

# FESTA DE CORPUS CHRISTI

Assim como em outras regiões do Brasil no dia de Corpus Christi é tradição a montagem dos tapetes pelo caminho onde passará a procissão. Os tapetes representam a fé e o respeito da comunidade, que ornamenta as ruas para a passagem de Jesus Cristo ressuscitado.

No Espírito Santo a principal referência é o município de Castelo. De acordo com o livro “Corpus Christi” escrito por Joelma Cellin, o primeiro tapete colorido com flores e folhas foi feito pela Zuleide Pereira da Silva, Irmã Vicência, das Filhas da Caridade. Antes disto os fiéis cobriam as ruas com folhas de mangueiras e ao longo dos anos os tapetes foram mudando, verdadeiras obras de arte que encantam turistas de todas as partes.

## *Visitação aos tradicionais tapetes*







Os mais de três mil voluntários que passam a madrugada montando os tapetes usam hoje para a montagem diversos materiais como a terra vermelha, flores e palha de café e arroz, pedras granuladas, moídas, brancas ou coloridas, borra de café, ramos picados de ciprestes, pó de serra tingido (ou natural), pó de pneus, cal, tampinhas de garrafas pet, bolas de gude e muitos outros.

A Festa de Corpus Christi é um momento especial para Castelo. Além da população local, cerca de 80 mil pessoas visitam os famosos tapetes e participam intensamente da programação religiosa.

**Informações:** <http://www.castelo.es.gov.br/corpus-christi/index.asp>



comunicação

Fazenda do Centro  
Castelo-ES

nasceu aqui.

MENU



# IBIRACU



[MENU](#)

# CAMINHOS DA SABEDORIA

Caminhos da Sabedoria é um roteiro de peregrinação no município de Ibirapu, integrante da Região Turística Imigrantes. Com 108 quilômetros a proposta é promover o diálogo com o Budismo e o Cristianismo. No percurso que mescla área urbana e rural, o peregrino conhece mais de 20 igrejas e capelas além de apreciar mata nativa, fauna e flora, montanhas e cachoeiras.

Além da visita a igrejas e capelas o trajeto conta com restaurante, meios de hospedagem, café, sítio, agroindústrias, agências e receptivos. O percurso completo dura cinco dias.

## **Como chegar :**

A distância entre Ibirapu e Vitória, a capital do Estado, é 65 km pela BR 101. Ibirapu se conecta a outras regiões do país através da Rodovia BR 101 (km 212) e da Estrada de Ferro Vitória-Minas (Estação de Aricanga), que atravessam o município.

**Informações:** [www.caminhosdasabedoria.com.br](http://www.caminhosdasabedoria.com.br)

## ***Igreja Matriz de São Marcos***





# SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DA SAÚDE

Por volta da segunda metade do século XIX, a população da Europa crescia e a industrialização acelerava. A vida se tornou, assim, difícil para grande parte da sociedade, fazendo com que muitos buscassem uma vida melhor em outros países, como o Brasil.

Na Itália, famílias inteiras de camponeses tomaram essa decisão e foi assim que os primeiros italianos chegaram à região onde se localiza hoje o município de Ibirapu. Além da esperança de uma vida nova e da vontade de vencer, essa gente trouxe consigo toda a sua religiosidade, em especial as devoções a São Marcos e Nossa Senhora da Saúde.

*Santuário Nossa Senhora da Saúde*

**MENU**

*Imagem de Nossa  
Senhora da Saúde*



## Igrejinha



Logo que chegaram, os imigrantes construíram, assim, uma capela dedicada a Nossa Senhora da Saúde. O local escolhido foi uma clareira no meio da mata fechada. Foi a primeira igreja construída na região. Uma família trouxe em sua bagagem um quadro de Nossa Senhora da Saúde que foi colocado na capela. Mais tarde, o quadro foi substituído pela imagem que permanece até hoje no local.

As famílias se reuniam aos domingos para fazer orações e recitarem ladainhas. Realizavam-se festas, leilões e batizados. Os devotos traziam ofertas valiosas em agradecimento pelas graças alcançadas por intercessão de Nossa Senhora da Saúde. Muitas histórias de curas e milagres são relatadas por quem frequenta, até hoje, o lugar.

### **PADROEIRA**

Por volta de 1952, a festa foi transferida para o Centro de Formação Nossa Senhora da Saúde, em Ibiracu. Em 1997, Dom Geraldo Lyrio Rocha, então bispo da Diocese de Colatina, convocou os fiéis para celebrarem a Festa de Nossa Senhora da Saúde novamente na igreja. Em 1998, durante solene celebração, o bispo elevou a igreja a Santuário Diocesano. Já em 2007, o Papa Bento XVI aprovou o pedido de dom Décio Sossai Zandonade, já bispo da Diocese de Colatina, e elevou Nossa Senhora da Saúde a padroeira diocesana.



## GRANDE FESTA

A grande festa em honra da Padroeira Nossa Senhora da Saúde acontece todos os anos em 21 de novembro. Milhares de fiéis, devotos e romeiros de todas as partes lotam o Santuário neste dia para agradecer por graças alcançadas ou em busca da cura para doenças do corpo e da alma. Trata-se da maior manifestação de fé mariana do norte do Espírito Santo.

*Grande Buda*





# MOSTEIRO ZEN BUDISTA

O Mosteiro Zen do Morro da Vargem é o primeiro mosteiro Zen-Budista da América Latina, fundado em 1974 pelos mestres Ryohan Shingu, Renpo Niwa Zenji e Ikko Narazaki.

Localizado as margens da BR 101 o Mosteiro é um centro onde o budismo Soto Zen se une à realidade brasileira para transmitir os milenares ensinamentos do Buda, ajudando a solucionar os problemas locais.

Preservar as florestas nativas e proteger os seres que nelas vivem está em perfeita sintonia com a tradição budista de respeito a todas as formas de vida. A ação ambiental sempre foi uma das mais importantes atividades do Mosteiro Zen Morro da Vargem.





O Mosteiro cuida de uma área de 150 hectares, 140 deles reservados exclusivamente para a preservação e recuperação da Mata Atlântica. Os 10 hectares restantes são ocupados por templos, jardins e agricultura de subsistência. A visita ao espaço, onde os visitantes podem conhecer jardins e templo, ocorre aos domingos.

Já na Praça Torii, as margens da BR 101, está o Grande Buda. O monumento, com 35 metros de altura e cerca de 350 toneladas de concreto, aço e ferro, é a maior imagem já esculpida de Buda no Ocidente.

A visitação é permitida durante toda a semana, gratuitamente, sem restrição de horários.

**SERVIÇO:**

Mosteiro Zen Budista Vargem

**Endereço:** Rodovia BR-101 Norte Km 217, s/nº

Ibiraçu, Espírito Santo - Brasil

**Contato:** (27) 3257-3030 / (27) 99743-6285

**WhatsApp:** (27) 99721-2930



# SERRA



# IGREJA DOS REIS MAGOS

A Igreja dos Reis Magos está situada no local onde existiu um núcleo de catequese indígena, realizado pelos padres jesuítas, entre o século XVI e o XVIII. Foi construída entre os anos 1580 e 1615, com a ajuda dos índios tupiniquins. O nome original da aldeia também era Reis Magos, contudo, o nome atual da localidade é Nova Almeida. O conjunto compõe-se da igreja e da residência anexa.

## **SERVIÇO:**

**Telefone:** (27) 3253-1842 / (27) 3291-2330

**Endereço:** Rua Reis Magos, s/nº, Nova Almeida

**Funcionamento:** 9h às 17h, de terça a domingo

Foto: Fernando Madeira

*Igreja dos Reis Magos*

**MENU**





[MENU](#)



# FORMIGAS BORDADEIRAS

Localizado no município da Serra, região Metropolitana do Espírito Santo, está a Associação Nossa Senhora das Lágrimas, conhecida como a sede das Formigas Bordadeiras. No espaço os visitantes podem observar as inúmeras folhas, dos mais diversos tipos de árvores, bordadas com desenhos e passagens bíblicas.

Segundo relato da senhora Maria Aparecida Martins D'Avilla, Guardiã do Santuário, a primeira folha bordada foi encontrada em 1995. Deste dia em diante as formigas começaram a bordar cada vez mais, inclusive em folhas ainda presas nas árvores, período em que neste terreno vivia uma família humilde.

Neste local hoje está instalado o Santuário que é aberto para visitaçãõ.

## **SERVIÇO:**

**Funcionamento:** Aberto para visitaçãõ de 2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira

**Horário:** 13h às 16h.

**Endereço:** Rua Aldari Nunes, nº162, Bairro São Lourenço - Serra-ES.

**Contatos:** 27 99977 5203 / 99989 9111 / 99994 3339

**E-mail:** cidinhadavilla2010@hotmail.com

**Site:** <https://www.anslagri.org.br/>

**Instagran:** @anslagri

*Folhas produzidas pelas Formigas Bordadeiras*



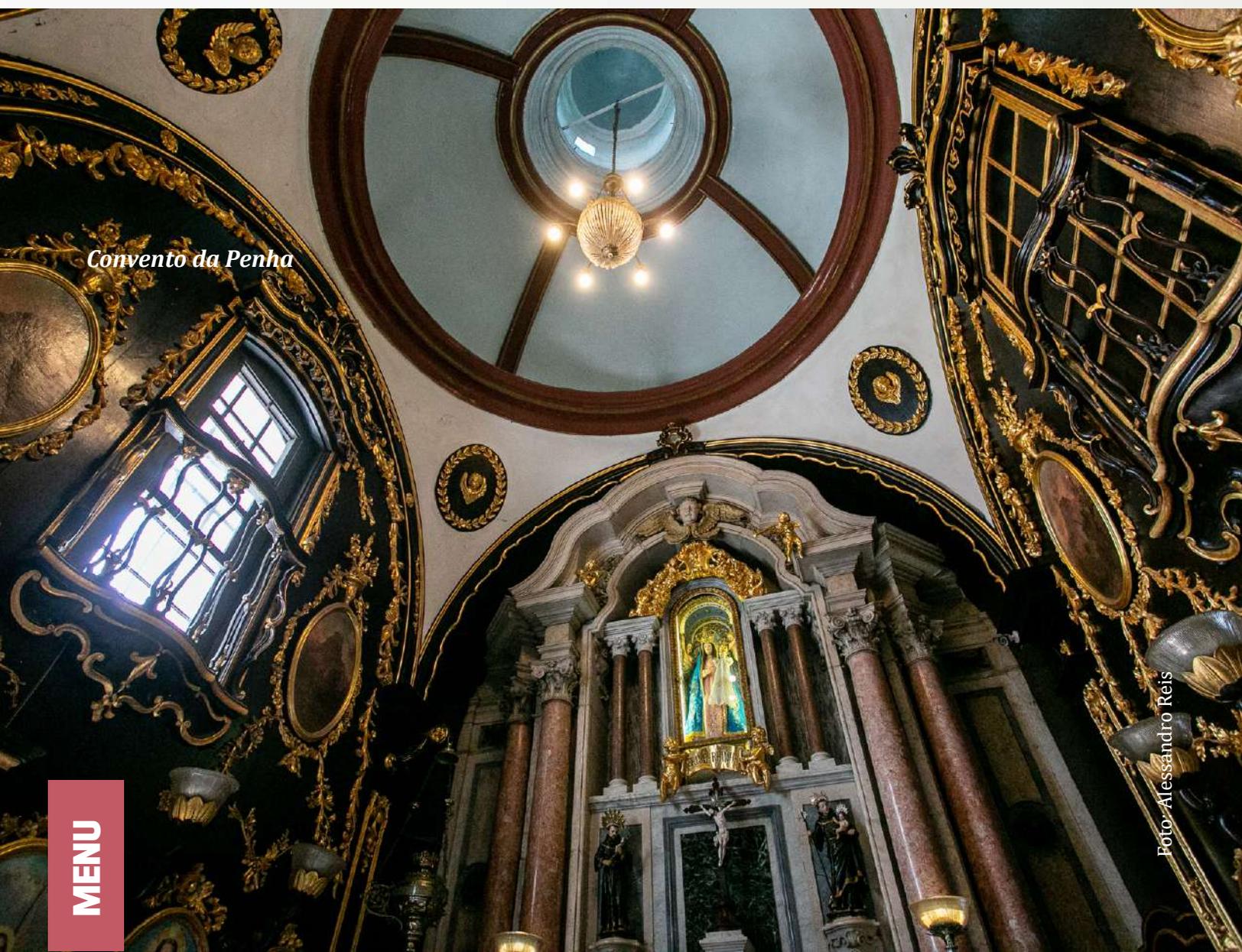
# VILA VELHA



# CONVENTO DA PENHA

O Convento da Penha é considerado o principal monumento religioso do Estado e símbolo de devoção a Nossa Senhora da Penha. Oito dias após a Páscoa, fiéis de todo o País se dirigem ao Convento em homenagem à Santa. A origem do culto a Nossa Senhora da Penha teve início em 1558, quando o Frei Pedro Palácio, vindo de Portugal, chegou em Vila Velha trazendo um painel da Santa. Segundo a versão popular, o quadro teria sumido da Gruta onde o Frei morava e assim indicou o lugar onde deveria ser construído o Convento, no alto de um morro de 154 metros. A edificação da “Ermida das Palmeiras” foi erguida por volta de 1560.

A pequena capela construída pelo frei Pedro Palácios teve a sua primeira modificação em 1651, a pedido do filho do donatário Vasco Coutinho e outros principais da Vila que queriam construir um Convento no Espírito Santo, resultando em uma das mais belas construções do Brasil Colonial. Desde então, o Convento já passou por inúmeras reformas.



Convento da Penha



Foto: Everton Thiago

*Convento da Penha*

Estão expostos no Convento, a imagem da Penha, Padroeira do Espírito Santo, que chegou em 1570, encomendada por Pedro Palácios; a imagem de São Francisco; e o painel de Nossa Senhora dos Prazeres, trazido pelo frei, é uma pintura a óleo, de autor desconhecido e considerada como a mais antiga existente no Brasil. Com objetivo de possibilitar a todos os fiéis a apreciação deste acervo, foi criado o Museu do Convento de Nossa Senhora da Penha, que possui objetos como vestimentas e demais artefatos utilizados pelos primeiros frades.

Além disso, a Sala dos Milagres constitui o espaço para exposição de ex-votos ofertados à Virgem da Penha.

Na Sala dos Milagres encontra-se uma réplica da Imagem de Nossa Senhora da Penha que é peregrina e visita as comunidades. Nas paredes laterais estão expostas inúmeras placas de agradecimento e de quadros com fotografia de fiéis e devotos de Nossa Senhora, deixados pelos devotos em agradecimento pelas Graças alcançadas.



*Convento da Penha*

*Imagem de Nossa Senhora da Penha*



*Convento da Penha*



## Convento da Penha

Foto: Alessandro Reis

### SERVIÇO

O Convento está aberto à visitação diariamente. De segunda a sexta das 6h às 17h. Sábado, das 6h às 19h30 e domingo, das 4h às 17h.

Os visitantes podem subir caminhando, de carro (alguns horários) e o local conta com serviço de transporte mediante pagamento de taxa na entrada principal.

Além da Igreja no topo do morro, o espaço conta com sala de milagres, sala de exposições, lanchonete, loja de souvenirs, sanitários e bebedouros além do campinho onde se tem uma das vistas mais lindas para a Baía de Vitória, a Terceira Ponte e a cidade de Vila Velha.

**Mais informações:** <https://conventodapenha.org.br>

**Convento da Penha**  
*em dia de Festa da Penha*



# FESTA DA PENHA

As festividades em homenagem a santa padroeira do Espírito Santo começaram em 1571. A Festa da Penha está entre os maiores e mais antigos eventos religiosos do Brasil, de grande relevância na identidade e na cultura do povo capixaba. Na programação romarias, missas, oitavários, shows e vigílias.

A programação inicia oito dias depois do domingo de Páscoa, no Convento da Penha e no sítio histórico da Prainha. O evento reúne uma grande multidão de fiéis e turistas. A Festa da Penha é a maior celebração religiosa do Espírito Santo, a terceira maior festa Mariana do Brasil.

*Festa da Penha*  
*Romaria das Mulheres*





Foto: Everton Thiago

## ROMARIA DOS HOMENS

Um dos principais eventos que compõem a programação da Festa da Penha são as romarias. Destaque para a Romaria dos Homens ou Romaria das Famílias que reúne hoje famílias que saem da capital Vitória e seguem a pé, rezando e cantando até a Prainha em Vila Velha, aos pés do Convento. São 14km de percurso que inicia com a missa na Catedral de Vitória e segue até a Prainha.

Festa da Penha  
Romaria do Congo





Foto: Antônio Oliveira

## **CARNAVAL DE CONGO**

No Dia de Nossa Senhora da Penha acontece em Roda D'água, município de Cariacica, na Região Turística Metropolitana do Espírito Santo, o Carnaval de Congo. A manifestação reúne várias bandas de congo que homenageiam Nossa Senhora da Penha. O personagem desta festa que reúne várias bandas de congo do estado é o João Bananeira. O João Bananeira é um personagem do carnaval de congo que surgiu em uma época em que os escravos não podiam participar dos festejos em homenagem a Nossa Senhora da Penha.



Conforme os relatos dos mais antigos, no meio da procissão, negros e escravos colocavam máscaras para cobrir os rostos e até mesmo usavam meias nos braços para não serem identificados e, assim, participarem do cortejo. Com o tempo, transformou-se numa brincadeira e foi incorporada à tradição da festa folclórica.

O mistério do personagem está em não divulgar quem está por trás da máscara, sendo revelado somente ao final da apresentação. Antes, ainda com as tradições mais enraizadas, para conseguir que não fossem identificados, os mascarados se vestiam nas plantações de banana da zona rural do município.

A dança e irreverência dos mascarados acompanham o som dos tambores e a voz dos congueiros que entoam antigas canções para homenagear a padroeira do Espírito Santo, Nossa Senhora da Penha. A memória acompanha a história do congo da cidade, reforçada no ícone da manifestação popular representado pelo João Bananeira, chamado por alguns de Zé Bananeira.

**Fonte:** Prefeitura Municipal de Cariacica.



*Festa da Penha  
Romaria do Congo*



*Festa da Penha  
Romaria do Congo*

Foto: Antônio Oliveira



## CONGO

É parte da programação da Festa da Penha a Romaria dos Conguistas. O Congo capixaba é patrimônio imaterial desde 2014. A manifestação é típica da cultura popular capixaba e expressa a mistura cultural ocorrida no Brasil desde o Período Colonial. Une o batuque do Negro e do índio à religiosidade católica trazida pelos Portugueses. Os principais instrumentos são o tambor de congo, bumbo ou caixa, casaca ou reco-reco, cuíca, chocalho, triângulo e apito (utilizado pelo mestre no início e término das toadas).

*Igreja do Rosário*

# IGREJA DO ROSÁRIO

A Igreja do Rosário está localizada no Sítio Histórico da Prainha e é considerada um marco da colonização do Espírito Santo, com a chegada do donatário português Vasco Fernandes Coutinho em 1535. É uma das igrejas mais antigas do Brasil e uma das únicas em funcionamento. Em 1950, foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), e sedia até os dias de hoje missas, casamentos, batizados entre outros eventos religiosos.

## SERVIÇO:

**Endereço:** Rua Praça da Bandeira, s/n – Prainha – Centro de Vila Velha.

**Missas:** <https://paroquiadorosario.com/horarios-de-missa/>

**Visita monitorada:** de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h30

**Informações:** (27) 3149.7353 ou 3149.7335

Foto: Alessandro Reis

*Igreja do Rosário*

MENU





# VITÓRIA

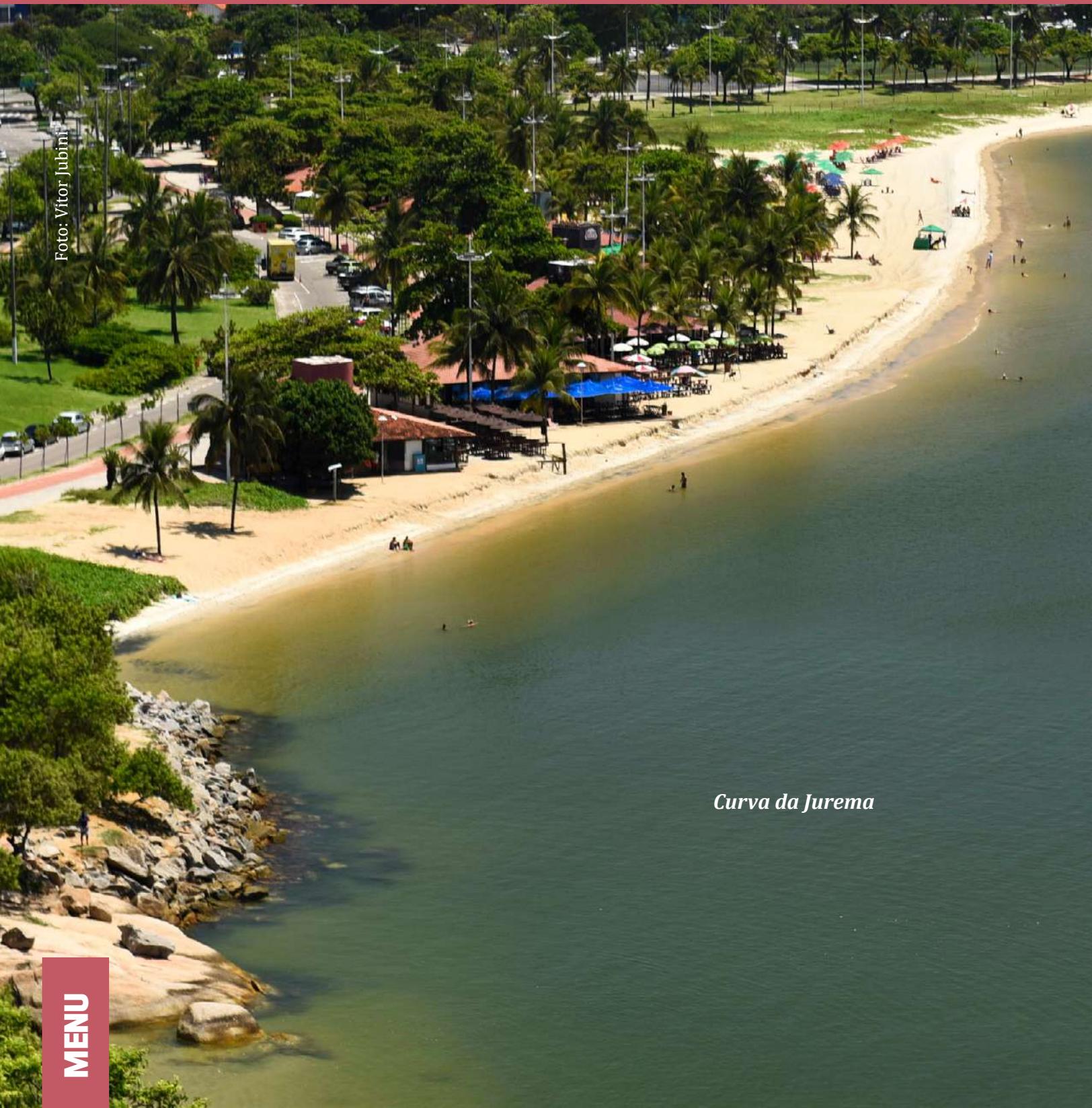


Foto: Vítor Jubini

*Curva da Jurema*

**MENU**



# CATEDRAL METROPOLITANA DE VITÓRIA

Símbolo da cidade de Vitória, a Catedral é um atrativo religioso e arquitetônico do Espírito Santo. Tombada pelo Conselho Estadual de Cultura, em maio de 1984, a igreja tem mais de 100 anos. A catedral que tem o teto em formato de cruz, foi construída no mesmo local da antiga Igreja Matriz de Nossa Senhora da Vitória, edificada no período da fundação da cidade pelo primeiro donatário da capitania do Espírito Santo, Vasco Fernandes Coutinho, por volta de 1550, quando a localidade ainda se denominava “Vila Nova”.

## **SERVIÇO:**

**Endereço:** Praça, R. Dom Luis Scortegagna, s/n – Centro

**Contato:** (27) 3223-0590

**Whatsapp:** (27) 99852-9082

**Site:** <https://catedraldevitoria.com.br>

*Catedral Metropolitana de Vitória*



Foto: Vitor Jubini

*Santuário Basílica de Santo Antônio*

Foto: Marcelo Moryan



# SANTUÁRIO BASÍLICA DE SANTO ANTÔNIO

Localizada na capital Vitória, a Basílica de Santo Antonio foi projetada e construída entre as décadas de 1950 e 70. A perfeição e simetria das formas remete a igreja bramantesca de Nossa Senhora da Consolação, um templo do século XVI, da cidade de Todi, na Itália. Os padres pavonianos contaram com a ajuda dos moradores do bairro de Santo Antônio, em mutirão, na construção do Santuário, hoje elevado a basílica. Foi dedicado ao antigo santo padroeiro da Cidade.

Quem entra no interior, sente-se envolvido numa luminosidade moderada que convida à oração, ao aconchego e à meditação. O Santuário-Basílica de Santo Antônio possui 37,74 m. de altura até o final da cruz acima da lanterna de navegação, ocupando com os anexos e os pátios 2.575 m<sup>2</sup> e uma área no seu interior de 905m<sup>2</sup>, incluindo as quatro salas internas, com um perímetro de 103,37m. e comporta um total de 2.089 pessoas, sendo 656 sentadas. O Santuário possui 117 janelas, sendo que somente as que ficam na cúpula central e as que possuem vitrais decorados contêm frontões triangulares. Há também cinco portas de acesso.

*Catedral Metropolitana de Vitória*

Foto: Joel Miranda

**MENU**





Em abril de 2010 o Santuário-Basílica recebeu o Registro de Patrimônio Histórico Municipal. O Tombamento visa a preservação do imóvel, mantendo-o em suas características originais, preservando a sua edificação como mais um símbolo para a Cidade de Vitória. Espera-se, em razão disso, que se possa captar os necessários e sempre providenciais recursos para a sua indispensável manutenção.

**SERVIÇO:**

**Endereço:** Av. Santo Antônio, 2030 – Santo Antônio, Vitória – ES

**Horário de funcionamento:** segunda a sábado, das 8 às 12h, e de 14 às 17h

**Contato:** (27) 3332-0373

*Santuário Basílica de Santo Antônio*





# Descubra

## O ESPÍRITO SANTO

