



REGIÃO METROPOLITANA EM VERSOS

Foto: Sannyel Wataro

CINTHIA PRETTI

Editora Responsável: Editora Jordem
Revisão: Neusa Jordem
Gerente de Produção: Marina Jordem Almança Possatti
Foto capa: Sannyel Wataro
Editoração e arte: Sérgio Marvila

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Pretti Azevedo de Azeredo, Cíntia
Região Metropolitana em Versos
Cíntia Pretti Azevedo de Azeredo

ISBN Nº 978-65-00-15695-9

1. Literatura
2. Literatura Brasileira

20-52949

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura 028.5
 2. Literatura Brasileira 028.5
- Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB8/9427



JORDEM

EDITORA

TEL: (27) 9 99 54-1767

E-MAILS: editorajordem@gmail.com
neusajordem@yahoo.com.br
neusajordem@gmail.com



**PREFEITURA DE
CARIACICA**
Secretaria de Cultura



*Dedico esse Livro a Deus,
Aos meus pais Aderson e Regina
Ao meu filho João Lucas
Ao meu esposo Valdemir Ribeiro*



APRESENTAÇÃO

Prezado Leitor,

Seja bem vindo ao livro Região Metropolitana em versos!

Esse livro foi pensado e preparado cuidadosamente para fazer com que você realize uma viagem literária pela Região Metropolitana do Espírito Santo.

Nos poemas é possível encontrar temas como : Economia, Turismo, Cultura, História e curiosidades de cada município da Região Metropolitana.

O Estado do Espírito Santo é riquíssimo e essas poesias são apenas uma demonstração de sua grandeza. A intenção é aguçar a curiosidade de visitar a Região Metropolitana.

Relaxe e embarque nessa viagem literária pela Região Metropolitana.

Boa Leitura!!



SUMÁRIO

Caldeirão Cultural	06
Cariacica Turística	09
Carnaval de Máscaras de Congo-Roda D'água ..	11
Cidade e Campo	13
Monte Mochuara	15
Lenda do Pássaro de Fogo	16
Viana	20
Cidade Sol	22
Memória da Primeira Cidade - Vila Velha	24
Vila Velha e seus Encantos	26
Vila Velha Turística	28
Praias de Vila Velha	30
Economia de Vila Velha	32
Minha Vitória	35
Centro Histórico de Vitória	36
Cidade Presépio	37
Ilha das Caieiras	40
Minha Serra	42
Serra Turística	43
Serra Antiga	45
Fundão	48

Que orgulho do Espírito Santo.
Desse Estado de culturas mil
Que recebeu diversas etnias
Tal como o meu Brasil.

Para muitos há a falta de identidade
Um ícone para logo se identificar.
Mas como definir em uma só imagem
Todas as culturas deste meu lugar?

Temos herança da cultura indígena,
Mostrada na nossa Moqueca Capixaba
Que fica ainda melhor na panela de barro,
Que pelas “Paneleiras” é confeccionada.

Dos bravos Italianos
Vêm as famosas Tarantellas
Que alegram suas festas típicas,
Como da “Polenta” e Carretellas.



CARIACICA

A scenic sunset over a large body of water, likely a lake. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water's surface. In the background, there are dark silhouettes of mountains and hills. In the foreground, the water is dark with some ripples, and a few vertical wooden posts are visible, possibly part of a boat or a pier. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Foto: Cláudio Postay

Do povo Alemão vem a resistência.
Para manter viva a língua original.
O pomerano que em tempos foi proibido
É falado entre eles de forma natural.

No povo negro a fé, a luta,
Eternizadas em suas danças e procissões.
Temos Congo, Jongo e Capoeira
Casacas e tambores dando vidas às canções.

Portugueses e Açorianos
Também vieram aqui habitar
E mantêm viva sua cultura
De um jeito peculiar.

Com tantas culturas é difícil
Definir em palavra esse caldeirão cultural.
Por isso o Espírito Santo é para mim
Simplesmente fenomenal!

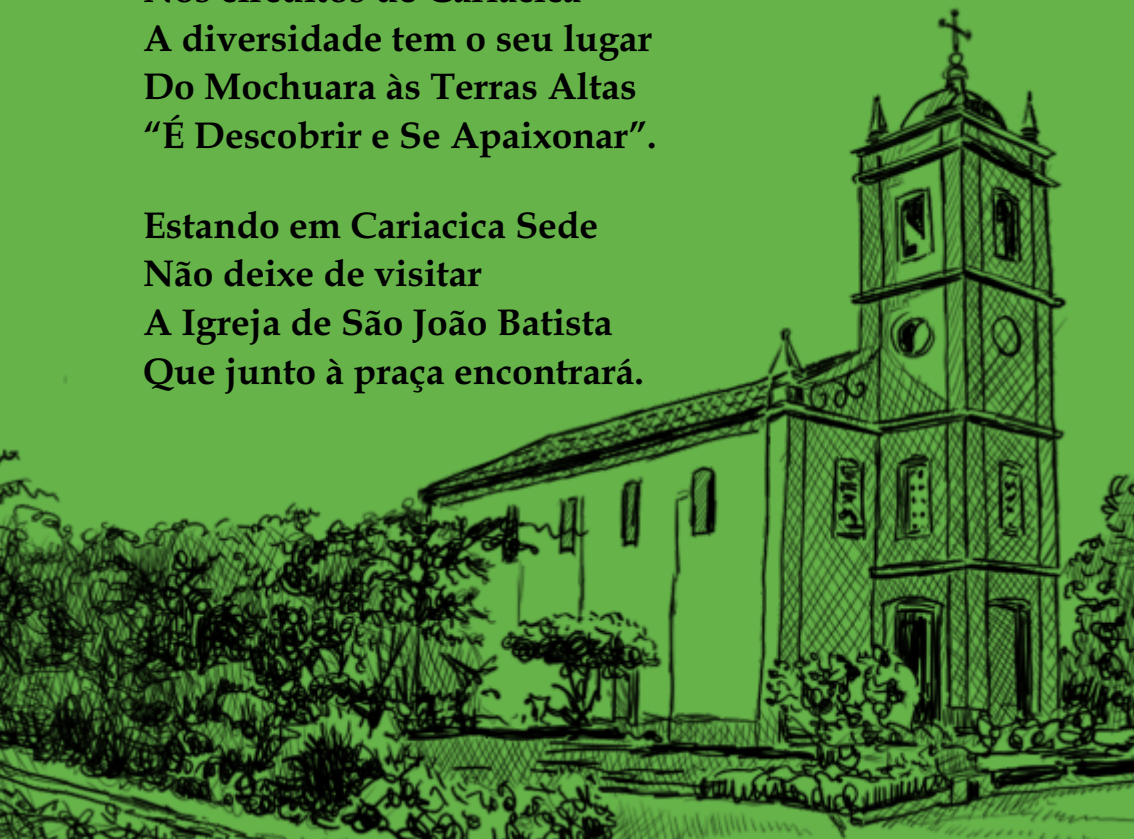


Município em pleno desenvolvimento
Onde o turismo veio se fortalecer
Por suas riquezas e potencialidades
Que muitos precisam conhecer.

Pela sua extensão rural
O agroturismo prosperou,
Congregou várias fazendas
E o homem do campo fixou.

Nos circuitos de Cariacica
A diversidade tem o seu lugar
Do Mochuara às Terras Altas
“É Descobrir e Se Apaixonar”.

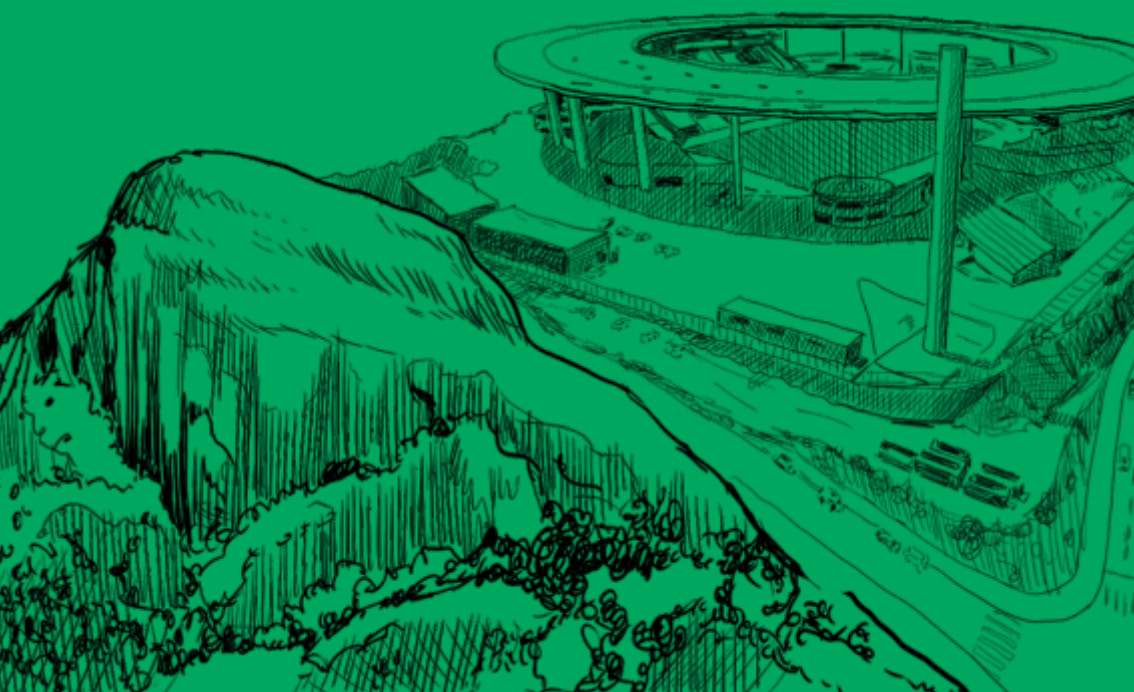
Estando em Cariacica Sede
Não deixe de visitar
A Igreja de São João Batista
Que junto à praça encontrará.



Pela facilidade de acesso
O turismo esportivo despontou
E o Estádio Kleber Andrade
Grande centro de eventos se tornou.

Como opção de compras
Temos Campo Grande, um pólo comercial,
Que também integra vários restaurantes
De culinária típica e regional.

Seja a trabalho ou a lazer
Venha Cariacica visitar
Desvendar suas riquezas
E a cultura desse lugar.



Carnaval de Máscaras de Congo

Roda D'Água

11

Em Roda D'Água
Encontramos uma festa tradicional
O Carnaval de Máscaras de Congo
Evento único Nacional.

Se “Ia Ia vai a Penha”
Em Roda D'Água louvamos a ela também
Com estandarte e com tambores
Em procissão com toda a fé. Amém!

Nessa festa da alegria
O congo faz poeira levantar.
Traz a cultura que um dia
O branco quis aprisionar.



O Carnaval de Congo tem ainda
Um personagem principal:
É o João Bananeira
Para a alegria deste carnaval.

Com máscara e folhas de bananeira,
O personagem vai brincar
Com crianças e adultos
Sem sua identidade revelar.

Se você quer dançar o congo
Dessa festa venha participar!
Salve a cultura de Cariacica!
Vamos todos preservar!



Na cidade de Cariacica
A diversidade é um potencial.
Cidade e campo se integram
Formando um cenário ideal.

Cortado por duas rodovias
Na logística encontrou seu lugar,
Atraindo grandes empresas
Para a cidade prosperar.

Também a força do comércio
Fez a cidade se desenvolver
E o crescimento dessa atividade
Faz a economia se fortalecer.

Mesmo assim em Cariacica
O campo tem o seu valor.
Ele integra metade de seu território
Sendo o sustento do agricultor.



Boa parte da produção
Vem da agricultura familiar
E a diversidade de cultivos
Pode um povo alimentar.

Com paisagem exuberante
Cheia de matas e plantações
As áreas rurais desvendam riquezas,
Belas fazendas e suas criações.

Na agitação de uma área urbana
Ou na tranquilidade da área rural
Encontramos o desenvolvimento
Sustentável, econômico e social.

Tudo isso se faz preciso
Para a qualidade de vida gerar
E a harmonia de campo e cidade
Fez de Cariacica o meu lugar.

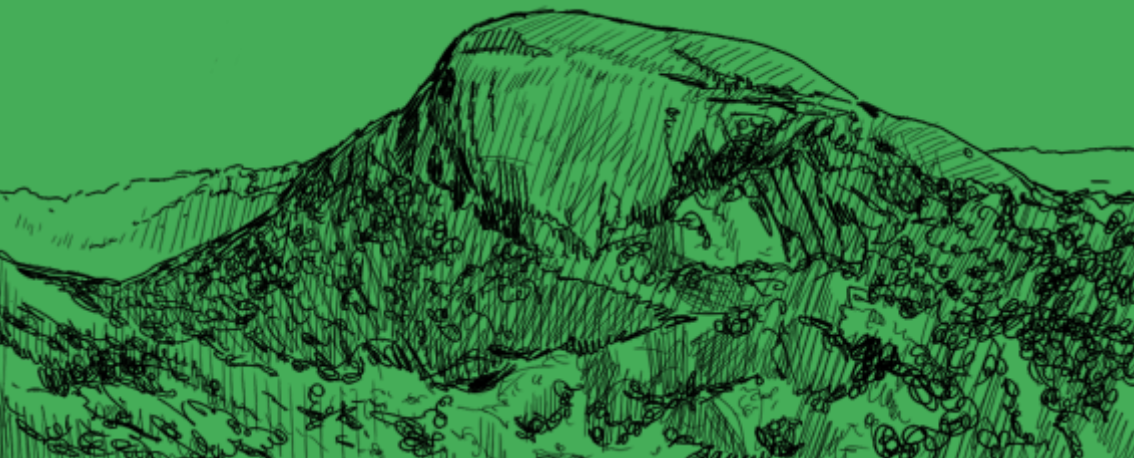


Símbolo de Cariacica,
Mochuara e sua grandeza
De longe todos avistam
Por sua imponência e beleza.

A sabedoria dos antigos
Busca nele orientação,
Indicando a chuva que chega
E dá vida à plantação.

Desde os tempos mais antigos
Dele vem a proteção
Para índios, negros e brancos,
Sua cultura e tradição.

Ainda nos nossos dias escutamos ecoar
Os tambores dessa gente que ali se fez morar.
Parque Monte Mochuara, nossa missão é preservar
Sua fauna e sua flora, riquezas vistas além mar.



Vou lhe contar uma história,
Um conto de eterno amor,
A lenda do Pássaro de fogo
Que em Cariacica se propagou.

Existia em tempos antigos
Duas tribos indígenas rivais:
Uma em Cariacica, outra na Serra,
Divididas por ideais.

Jaciara, bela índia,
Por Guarací foi se apaixonar
Se esquecendo que seu pai, o cacique,
Esse amor fosse questionar.



Impedidos de viverem esse amor
Por serem de tribos rivais
Encontravam-se às escondidas
Contra a vontade de seus pais.

Em dois montes elevados
Resolveram se comunicar
E uma ave misteriosa levava aos amantes
Presentes e promessas de um dia se reencontrar.

Mais eis que um mal
Abateu-se sobre o casal:
Os caciques descobriram
E colocaram um ponto final.

Indignados pelas transgressões
Foram logo procurar
Os feiticeiros de suas tribos
E suas vidas então tirar.

Quando então os jovens índios
Novamente se encontraram
Concretizou-se o feitiço
Transformando-os em elevados.

O Mochuara é Jaciara.
O Mestre Álvaro, Guarací.
Ainda se contemplam,
Mostrando o amor que existe ali.

Pobre ave misteriosa,
Que também o feitiço alcançou,
Lançada sobre os ares,
Em bola de fogo se tornou.

O nobre Deus decidiu então
Uma trégua aos dois deixar
E nas noites de São João
Voltam a se comunicar.

Nesse dia, olhe para o céu
E uma bola de fogo encontrará
Cortando do Mochuara ao Mestre Álvaro
Para os índios então levar.

Tudo isso aconteceu
Para a todos demonstrar
Que um amor verdadeiro
Sempre há de se eternizar.



VIANA

Foto: Waldison Menezes



Viana dos seus encantos
Viana dos sonhos meus
Dos bravos açorianos
Destemidos filhos seus.

Nos versos deste poema
Suas riquezas vou apresentar
Na certeza do grande dilema
Como reunir Viana em meu versar?

Igreja Nossa Senhora da Conceição
Imponente e grande símbolo da cidade
Suas palmeiras imperiais nos revelam,
Um patrimônio para toda a posteridade.

Pelos Circuitos de Viana,
Encontramos a diversidade
Fazendas que revelam sabores
E diversão para todas as idades.

Nos trilhos da sua história
Casarios e patrimônios são eternizados
E ficarão para sempre na memória
Do povo vianense seu virtuoso legado.



GUARAPARI



**Dos lugares mais aconchegantes,
Onde o sol brilha por mais saúde.
Onde o mar recebe o horizonte.
Guarapari e sua areia preta da virtude.**

**As ondas do mar batem na areia de dia.
Nas suas praias a se perderem de vista.
Guarapari! Cidade da linda magia.
Praias paradisíacas para os turistas.**

**Guarapari! Chamada de cidade sol.
O seu povo simples sempre cativa.
O sol ilumina a areia como farol.
Tornando-as pretas e mais radioativa.**

**Guarapari! O seu horizonte amarelado.
O sol brilha dos olhos do povo hospitaleiro.
Guarapari! É um refúgio planejado,
Dos vários turistas e do povo mineiro.**

**A sua culinária é típica da região
Tem um bom marisco e a casquinha de siri.
Onde o povo se esbalda no verão.
Nas belas praias que estão em Guarapari.**



VILA VELHA

Foto: Everton Thiago



Memórias da primeira cidade

Vila Velha

24

Primeira cidade do Estado,
De Vila Velha é preciso versar.
Das memórias de um passado,
Que o tempo não irá apagar.

O português Vasco Fernandes Coutinho,
Ao longe sua terra avistou,
E desembarcando pela Prainha
Em 1535 a Vila do Espírito Santo instalou.

Contam os antigos que os tripulantes,
Ao erguerem suas calças para desembarcar,
Depararam-se com algas verdes e penicantes
E o termo “Canela Verde” fez se então criar.



Quando em 1549 a capital foi transferida para Vitória,
Por Vila Velha ficou então conhecido o lugar
Mas a cidade não perdeu o seu posto na história,
Com patrimônios erguidos de se admirar.

Vila Velha do imponente Convento da Penha,
Da arquitetura da igreja Nossa Senhora do Rosário
Dos “Fortes” construídos para que invasões detivessem
Do Farol de Santa Luzia que preserva belo cenário.



Cidade primeira do Espírito Santo
Vila Velha de encantos mil
Por sua orla e em todo canto,
És patrimônio do meu Brasil.

Terra abençoada por Deus,
E do alto monte vêm uma proteção especial.
De Nossa Senhora da Penha que vela pelos seus,
Padroeira do Estado de amor sem igual.

Salve a bravura de sua gente
Que guarda a história em seus casarios
E com fortes e farol a defenderam fortemente
Dos ataques e invasões em tempos sombriozs.

Vila Velha do desenvolvimento
Do delicioso sabor de chocolate
Da toada do Congo a todo o momento
Da Barra do Jucu onde o tambor bate.



O esplendor de sua natureza
Dá ao Espírito Santo um cartão postal
E revelam toda a grandeza
Da nossa antiga capital.

27



Para apresentar o turismo no Espírito Santo,
Vou a Vila Velha me inspirar
No município encontro tanto encanto
Que é difícil não se apaixonar.

Logo no alto do monte
Encontramos o Convento da Penha
Patrimônio que emoldura a terceira ponte
Quer conhecê-lo? Então Venha!

O Convento tem uma arquitetura histórica
Frei Pedro Palácio orientou sua construção.
Um lugar que preserva a identidade católica
Um ícone do Estado de Fé e devoção.



Caminhando pela Prainha podemos ver
Belos casarios e a Igreja do Rosário
Além do Forte São Francisco Xavier
Que guarda histórias do tempo de donatários.

Vila Velha possui várias praias
Em alguma delas encontrará seu lugar.
Com águas calmas ou ondas intensas
Um eterno convite para banhar-se no mar.

A cidade tem sabor de Chocolates Garoto
Tem Cultura de Congo na Barra do Jucú
Um Pólo de modas bem famoso
Ícones lembrados no Estado de norte a sul.

Para Turismo Religioso e Cultural
O município tem vocação especial
Mas o de negócios e esportivo
Também encontram cenário ideal.

Esses versos não são suficientes
Para a grandeza de Vila Velha apresentar.
Tão pouco a riqueza de sua gente,
Para isso é preciso visitar



Quanta beleza existe em sua orla
De areia dourada pertinho do mar.
Um convite para uma caminhada
E um banho de mar para se refrescar.

Da Praia da Costa tenho tantas lembranças,
Memórias do antigo trampolim
E as buscas pelo fruto maduro de abricó
E tardes de alegrias sem fim.

A Praia da Costa tem um pôr do sol perfeito
E a vista do Convento sempre a abençoar
Perto do Libanês me banho satisfeito
Em águas tranquilas e com sombras para ficar.

Praia de Itapuã, um doce encanto,
E como sua orla se desenvolveu!
Embora ainda tenha colônia de pescadores
Grandes prédios formam o seu arranha céu.



**A Praia de Coqueiral de Itaparica
É uma ótima opção para surfar
Mar agitado de ondas fortes
Perfeito para quem gosta de se aventurar.**

**A Barra do Jucu tem um cenário encantador.
Quem gosta de Congo, esse é o lugar.
Vale visitar ainda o Parque de Jacarenema
E a famosa Ponte da Madalena avistar.**

**A Praia da Ponta da Fruta tem o seu diferencial
Ela é ideal para famílias e para esporte praticar
Em alguns pontos o mar é mais tranquilo
Em outros, ondas mais fortes convidam para surfar.**

**Novas praias foram descobertas,
Como a “Deserta” e a do “Bananal”
Que atraem muitos visitantes
Pela sua beleza incondicional.**

**Não faltam então opções de praias
Para quem deseja Vila Velha visitar.
Basta caminhar pela sua orla
Para sua praia preferida encontrar.**

*Então...
Qual é a sua Praia?*



Primeira cidade do Estado!
Esse já é um grande diferencial.
Por preservar riquezas de um passado.
Vila Velha merece um carinho especial.

Para apresentar a economia,
Que o município desenvolveu
Recordo as histórias de grande valia,
De onde a Capital Capixaba nasceu.

A agricultura e a criação de animais
Que no início movimentaram a economia.
Ainda é preservada em pequenos sítios
Promovendo o sustento de tantas famílias.

Vila Velha possui muitas áreas rurais
Fundamentais para o sustento do agricultor
Além de um litoral rico em valores culturais
Que mantém viva a atividade do pescador.



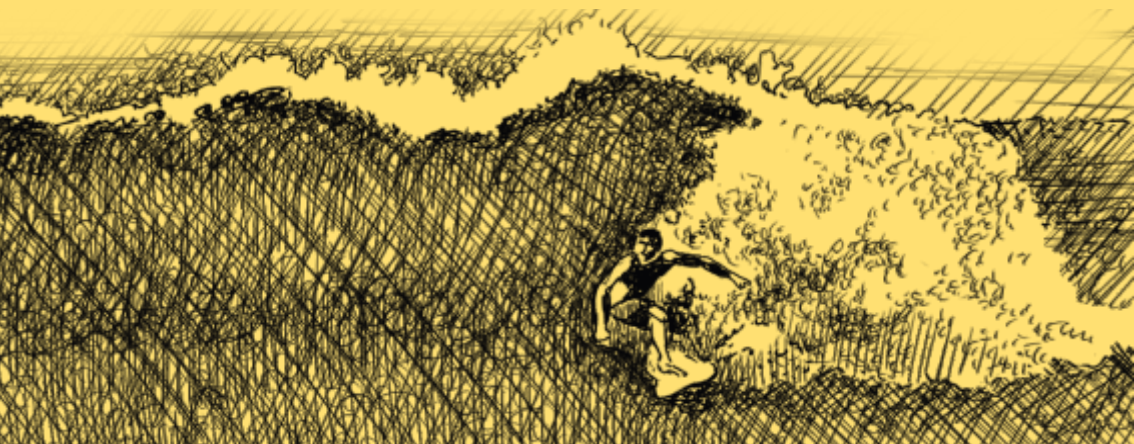
**Com o crescimento da área urbana
A atividade do comércio se fortaleceu
Criando como ícone na Região Metropolitana
O Pólo de Modas que na Glória nasceu.**

**Pela sua diversidade e localização estratégica
A fábrica de Chocolates Garoto se instalou
E a atividade industrial sem nenhuma mágica
Em fator de desenvolvimento se transformou.**

**O Terminal Portuário de Vila Velha
É um dos maiores do Sudeste Brasileiro
Ele exporta produtos dos mais diversos
Para uma região e o país inteiro.**

**Vila Velha, uma cidade tão linda,
Onde o turismo não pode faltar
Pois ele gera qualidade de vida
E fortalece a cultura do lugar.**

**Para turismo de lazer ou a negócios,
Não deixe de Vila Velha visitar
E descobrir com seus próprios olhos
Os encantos dessa cidade espetacular.**



VITÓRIA

Foto: Sammyel Watano



Vitória, minha Vitória,
Como por ti não se apaixonar,
Uma cidade cheia de história
Uma ilha ao encontro do mar

Doce Ilha do mel
Com praias de encantos mil
Que tem um entardecer no céu
Como nenhum outro no Brasil.

Vitória do Centro Histórico
Com longas escadarias a se desvendar
De Joana D'Arc e seus feitos categóricos
De José de Anchieta e seu caminhar.

A imponência do Penedo,
Inconfundível em meio ao mar,
Deixa dúvidas de seus limites,
Mas de Vitória me faz lembrar.

Terra das Paneleiras de Goiabeiras
Que uma cultura centenária criou
Vitória capital do Espírito Santo
Lugar que por certo, Deus abençoou.



Vamos passear no Centro de Vitória?
Tenho certeza que você vai gostar.
Abra os olhos, viaje pela história,
Nas riquezas dos casarios do lugar.

Nosso passeio se inicia no porto,
Quem nos dá as boas vindas é o Penedo.
Para as embarcações, segurança e conforto
Ao passarem suavemente aos pés do Rochedo

Logo à frente encontramos o Palácio Anchieta,
Que atualmente é a sede do governo
Sua arquitetura impressiona e inquieta
Por conciliar o histórico e o moderno.

O centro é repleto de escadarias,
A mais conhecida é a Maria Ortiz
Nome dado à heroína que com maestria
Protegeu a cidade de uma invasão infeliz.



O circuito de Igrejas é uma viagem no tempo
Com mais de 400 anos de história para contar
A Catedral de Vitória tem a sua imponência
Com estilo Neogótico que é impossível não se apaixonar.

Estando na Praça Costa Pereira é fácil localizar
O Teatro Carlos Gomes e o SESC Glória
Dois patrimônios que são ícones do lugar
Que preservam a cultura na ilha de Vitória
Que tal ir às compras...

A Avenida Jerônimo Monteiro é enorme,
Lá diversos artigos são possíveis de encontrar.
Outro destaque é a Rua Sete de Setembro
Conhecida pelos armarinhos e comércio popular.

Depois de um dia de visita, hora de relaxar.
E o Parque Moscoso é o melhor lugar
Nele encontramos a Concha Acústica
Além de animais e sombra para sentar.



Esse é só um pouco do Centro de Vitória
Há muito ainda a se conhecer
Ah, quantas lembranças guardo na memória..
Que agora escrevo para jamais esquecer.

Vitória! Cidade do Espírito Santo,
Bela cidade presente no litoral.
Vitória das culinárias, dos encantos.
Cidade dos casarões e da catedral.

Situada entre Vila velha e Serra,
Segue exuberante a nossa ilha.
Das panelas de barro, da boa terra.
Vitória vai mostrando suas maravilhas.

Temos as praias e o cais do porto.
Ao longe se vê a pedra do Penedo.
Os casarios antigos, praças e o horto,
Temos histórias, lendas e segredos.

Vitória vizinha da antiga cidade,
Onde os colonizadores chegaram primeiro.
Destaca-se nas suas belezas e diversidade
"O capixaba", um povo hospitaleiro.

A capital é a ilha banhada pelo mar.
Seus grandes edifícios cortam o céu anil.
Suas moquecas todos veem saborear.
Vitória! A cidade presépio do Brasil.

ILHA DAS CAIEIRAS



Um pedaço da Ilha do Mel
Ideal para se visitar.
Quem já foi na a Ilha das Caieiras
Uma hora vai voltar.

Lugar de um pôr do sol indescritível
As margens de um rico manguezal
Onde a Torta Capixaba e a Moqueca
Tem um sabor todo especial.

Lá encontramos as desfiadeiras de Siri
Bravas mulheres que souberam transformar
A história de suas casas feitas em palafitas
Em um lugar cheio de vida e bom para morar.

Caieiras têm cheiro de mar
De gente guerreira e acolhedora
Um convite para sair e desbravar
Cada espaço dessa ilha encantadora.



SERRA

Foto: Marcos Stinghel



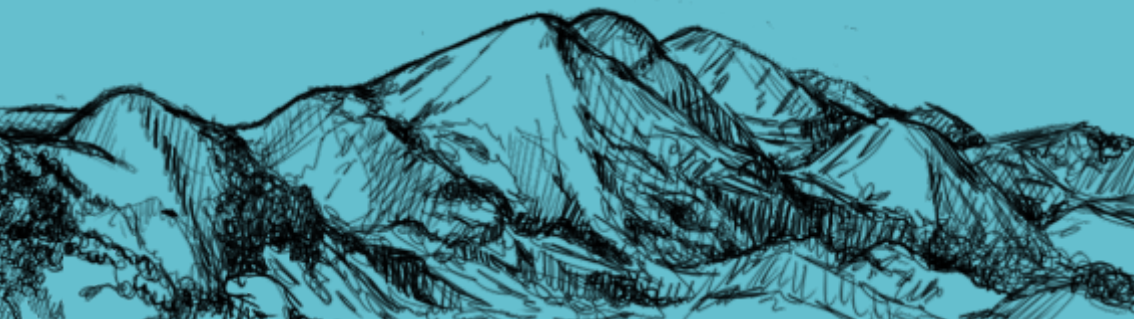
Minha Serra, de paisagem tão clara!
O Mestre Álvaro vejo da minha janela.
Vislumbro seu verde, essa imagem tão bela,
Ouço o canto dos pássaros que me embala.

Minha Serra, esperança de um porvir.
A minha alma aclama o seu entanto.
Vejo esse azul cobrindo-a como um manto,
Um berço de montanhas, onde eu nasci.

Choro ao ver seu verde virar fumaça
Em cada foco. Loucos, são assassinos!
Os homens marcadores do nosso destino,
Da minha Serra, tão cheia de graça.

Minha Serra! É uma fera que resiste
Aos males do progresso e ao predador,
Que nas queimadas não sabem o valor
Das matas que na Serra ainda existem.

Minha Serra é um paraíso de beleza.
Hei de ver o seu verde ainda mais bonito,
Para aplacar da garganta o meu grito,
De protesto pelas feridas na natureza.



Para a cidade da Serra
Um poema vou recitar
Para enaltecer o turismo
E a cultura desse lugar.

Pelo bairro de Serra Sede
Início o meu versar
No lugar onde tudo começou
Com patrimônios de se admirar.

A Igreja de Nossa Senhora da Conceição
Localizada no coração da cidade
É um ícone do município
Que guarda histórias e adversidades.

Na Igreja de São José de Queimado
Uma grande rebelião ocorreu
E ficou marcada na história do Brasil,
Com a promessa de libertação que não aconteceu.



A Igreja dos Reis Magos, em Nova Almeida
É um patrimônio histórico sem igual.
Nela encontramos uma arquitetura jesuítica
E diversos objetos do período imperial.

As praias da minha Serra
Não deixam nada a desejar
Em Manguinhos, Bicanga ou Jacaraípe
É possível caminhar e se refrescar.

A Serra preserva ainda
Diversas propriedades de Agroturismo
Que recebem turistas para um dia no campo,
Com muito carinho e profissionalismo.

Como um ícone do turismo de evento,
Temos o Parque de Exposições Floriano Varejão.
Que atrai eventos de todos os tipos
Como de negócios, religiosos e de animais de exposição.

O município da Serra é muito rico
Não cabe em meu simples versar
Por isso lhe convido a conhecer,
E descobrir de perto esse lugar.



Ah muito tempo, muito tempo atrás,
Até Dom Pedro II esteve aqui.
A Serra era rica em cafezais,
A sua cultura não era o abacaxi.

Serra, que já foi berço da cultura,
De um povo de origem européia,
Sábios desfrutando magistraturas
Passando para o povo suas ideias.

Grandes casarões, um mercado forte,
No cultivo da cana, os escravos fiéis
Tinha fazendeiro de grande porte,
Terras férteis de negros e coronéis.

Os carros de bois levantavam poeira,
Na praça entre os velhos mercadores.
A Serra sempre foi hospitaleira
A Serra já teve seus grandes valores.

O Padre Braz Lourenço, o fundador
Trouxe uma comitiva de intelectuais
Obcecados pelo ouro e seu valor
Tornaram-se reis da cana e dos cafezais.

Serra tem vultos da história antiga,
Lembramos a “Insurreição de Queimado”
O tempo em que houve aquela intriga,
Que devastou todo um grande povoado.

O índio Maracajaguaçu, o serrano
Legítimo por seus feitos nessa terra
O Major Pissara um velho tirano,
São os personagens da antiga Serra.



FUNDÃO



**Município da Região Metropolitana
Situado às margens do Rio Reis Magos / Fundão
Onde a construção da estrada de Ferro
Deu origem a sua primeira formação**

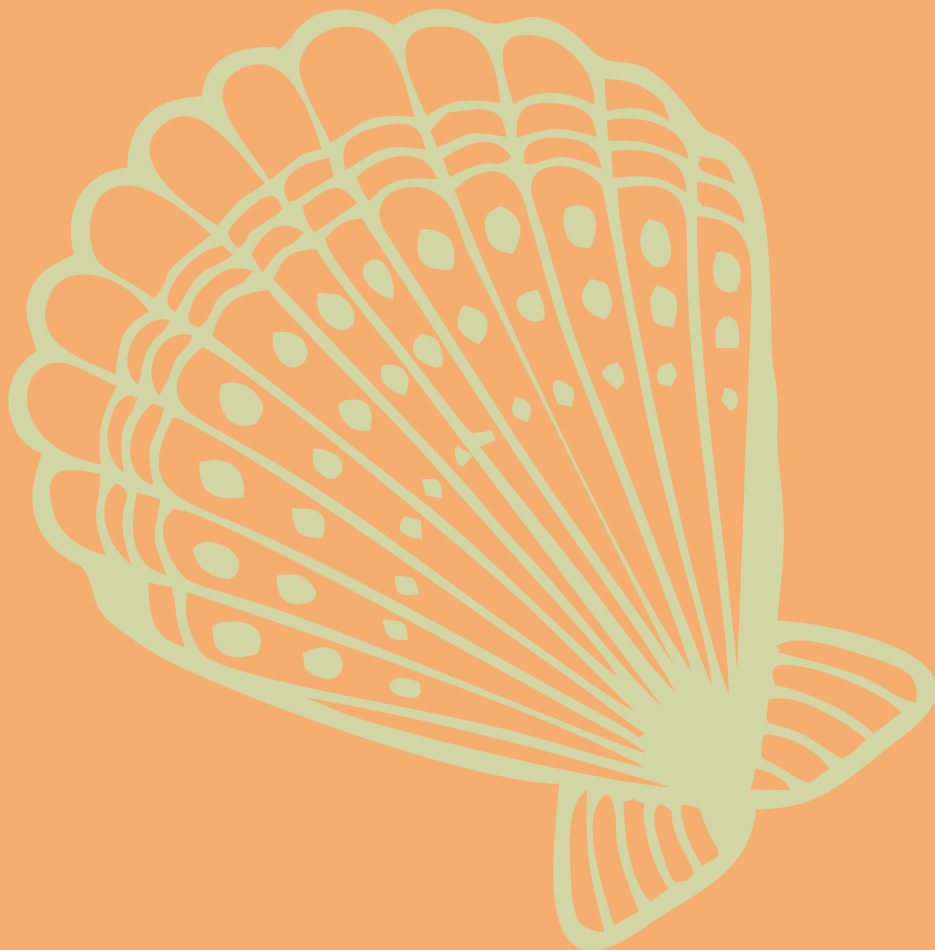
**O seu limite com o município da Serra
Recorda um fato histórico do passado
Quando Serra passa a integrar Nova Almeida
E o balneário de Praia Grande é a fundão integrado**

**O balneário de Praia Grande
É ideal para a criançada se banhar
Com águas calmas na foz do Rio
Impossível não se apaixonar.**



**A sua produção de Mexerica
Já virou uma atração local
A fruta é vendida as margens da BR
E divulga Fundão no cenário estadual.**

**Fundão é um eterno convite
Para quem gosta de praia e cachoeira
Já o Parque do Goiapaba - Açú
É o destino ideal para o aventureiro.**





Cinthia Pretti Azevedo de Azeredo nasceu no ano de 1982 em Minas Gerais, mas se considera uma legítima Capixaba, criada desde pequena em Cariacica, município da região Metropolitana do Espírito Santo. Turismóloga, licenciada em História e pós-Graduada em Gestão Pública Municipal e em Educação Ambiental, a autora buscou na formação o caminho para se tornar uma servidora pública. Escreveu o livro “Cariacica em Versos” que apresenta o município em forma de poesia fortalecendo a identidade local e possui publicação em algumas antologias, além de ser acadêmica da Academia Cariaciquense de Letras e Academia Mateense de Letras a Academia Capixaba de Letras e poetas trovadores.

cinthiapretti@gmail.com

2799979-1448